

OFAJ
DFJW

L'Oficina Francoalemanya per la joventut presenta :

Cultures d'avenir

Una xarxa europea de professionals de la cultura i un programa innovador per a joves artistes compromesos

Co-dissenyat amb:

Centre
Pompidou



HKW
Haus der Kulturen der Welt

CCCB

Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

Agenda

// Introducció //

- Presentació de l'OFAJ
- Origen del projecte
- Presentació del projecte
- Temes que responen a les inquietuds dels joves
- Objectius de les organitzacions
- Objectius de les universitats i els estudiants

// Xarxa //

- Un ecosistema dinàmic pels actors culturals
- Esdeveniments amb membres de la xarxa

// Programa //

- Com participar?
- Trobades a París i Berlín
- Suport remot i eines digitals
- Un mètode inspirat en les maneres de fer dels joves

// Xarxa i programa//

- Acte de cloenda del primer cicle
- Impacte previst pel primer cicle 2021/2022
- Calendari provisional



Viewing machine, 2001, Olafur Eliasson

// Introducció //

Prestenació de l'OFAJ

L'Oficina de la Joventut franco-alemanya (OFAJ) és una organització internacional que treballa per a la cooperació franco-alemanya. Des de 1963, la FGYO ha permès a més de 9 milions de joves francesos i alemanys participar en prop de 380.000 programes d'intercanvi. Amb seu a París, Berlín i Saarbrücken, la seva missió és enfortir els vincles entre joves alemanys i francesos, així com la seva comprensió mútua.

Les missions de l'OFAJ

L'OFAJ té com a objectiu:

- Reforçar les relacions franco-alemanyes
- Desenvolupar competències arreu d'Europa
- Despertar l'interès pels idiomes
- Promoure l'aprenentatge intercultural
- Compartir experiències mitjançant intercanvis en què participen joves i convida altres països a unir-se al procés

Les accions de l'OFAJ

La FGYO dona suport a projectes de cooperació juvenil franco-alemanya: intercanvis en educació primària, secundària i superior, agermanaments i associacions entre regions, esdeveniments esportius, pràctiques i reunions professionals, beques de recerca, etc. Les activitats de la FGYO també s'estan desenvolupant al centre i sud-est d'Europa, així com a la regió mediterrània.

OFAJ
DFJW



// Introducció //

Orígens del projecte

Les crisis que vivim i la pandèmia mundial han posat de manifest la importància de reforçar la cooperació entre els països europeus. Com que les mesures de salut restringeixen el moviment i la interacció social, és més que mai necessari donar suport al flux d'idees i fomentar la creativitat.

- **Les mobilitzacions culturals emergents**
 - Són oportunitats per la joventut
 - Mostren una consciència col·lectiva sobre els problemes climàtics
 - Aspiren a la justícia davant del racisme, la discriminació i la violència contra les dones
 - Qüestionen les pràctiques socials, culturals i artístiques
 - Animen el sector cultural a apropiarse a les representacions, al nostre patrimoni i a les històries que recorren les nostres societats d'una manera diferent
- **Una oportunitat única**
 - El desig de la FGYO d'invertir en el camp de la cultura mitjançant una iniciativa innovadora
 - El compromís conjunt del Centre Pompidou, el HKW i el CCCB a favor de la cultura, les qüestions socials i la renovació de les formes d'expressió artístiques.
 - Eines digitals disponibles per reinventar els intercanvis interculturals i superar les limitacions relacionades amb la pandèmia..



// Introducció //

Presentació del projecte

En primer lloc, aquesta iniciativa té com a objectiu crear una xarxa d'institucions culturals i escoles d'art als territoris participants que comparteixin el desig d'assumir qüestions socials per desenvolupar pràctiques en les següents disciplines:

- **Les arts escèniques**
- **Arts plàstiques i visuals**
- **Disseny gràfic, disseny i arquitectura**

En segon lloc, el programa ofereix a estudiants i joves professionals culturals de les universitats i membres de la xarxa treballar en la integració de les qüestions socials i mediambientals en les seves reflexions i pràctiques artístiques. Al llarg d'un curs acadèmic, podran participar en:

- Tallers a les institucions culturals implicades en el projecte
- Suport en línia amb subministrament de contingut inspirador, sessions de mentoria i una plataforma de col·laboració per donar suport a la incubació dels seus projectes
- Reunions amb experts i descoberta de projectes innovadors

Es demanarà als participants que:

- S'expressin sobre com perceben les transformacions del sector cultural
- Integrar el seu coneixement de les qüestions socials en el seu treball

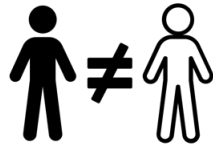


// Introducció //

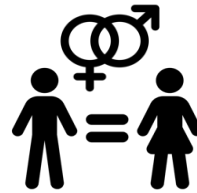
Temes que responen a les inquietuds dels joves



MEDI AMBIENT



DISCRIMINACIÓ



PARITAT I
GÈNERE



COMPARTIR
CONEIXEMENTS
INCLUSIÓ DE
PÚBLICS

// Introducció //

Objectius de les organitzacions

Objectius de l'OFAJ

- Complir la seva missió de mobilitat juvenil entre França, Alemanya i altres països europeus
- Promoure els intercanvis culturals i contribuir al reforç de la construcció europea
- Reforçar les seves activitats en els àmbits cultural i artístic on fins ara són menys presents i la seva col·laboració amb escoles d'art

Objectius de les institucions culturals

- Reforçar els vincles entre institucions culturals internacionals que comparteixen valors i atenció al lloc dels subjectes socials en la creació artística
- Identificar i acostar-se als futurs talents que constituiran aviat el jove panorama artístic europeu
- Reforçar el diàleg amb escoles i joves artistes compromesos de diversos països
- Contribuir a donar als joves artistes les eines per afrontar el difícil context d'integració professional que els espera, en estreta complementarietat amb les lliçons que segueixen a la seva escola.
- Desenvolupar i agrupar xarxes internacionals d'experts i líders de projectes sobre temes socials Desenvolupar un programa amb un enfocament original orientat a temes socials

// Introducció //

Objectius de les universitats i els estudiants

Objectius de les universitats

- Promoure i donar a conèixer les iniciatives de les escoles pioneres, capdavanteres o proactives tenint en compte els problemes socials en el seu funcionament i / o la seva docència.
- Compartir problemes i pràctiques amb companys i temes de referència creuada en altres disciplines
- Identificar col·lectivament com a llarg termini, i tenint en compte les creixents aspiracions entre els joves, els compromisos es poden convertir en factors de diferenciació i atractiu
- Permetre que els estudiants d'escoles d'art es puguin beneficiar del programa, dissenyat en estreta complementarietat amb les lliçons i activitats que s'ofereixen a l'escola (currículum i fora del currículum)

Objectius dels estudiants

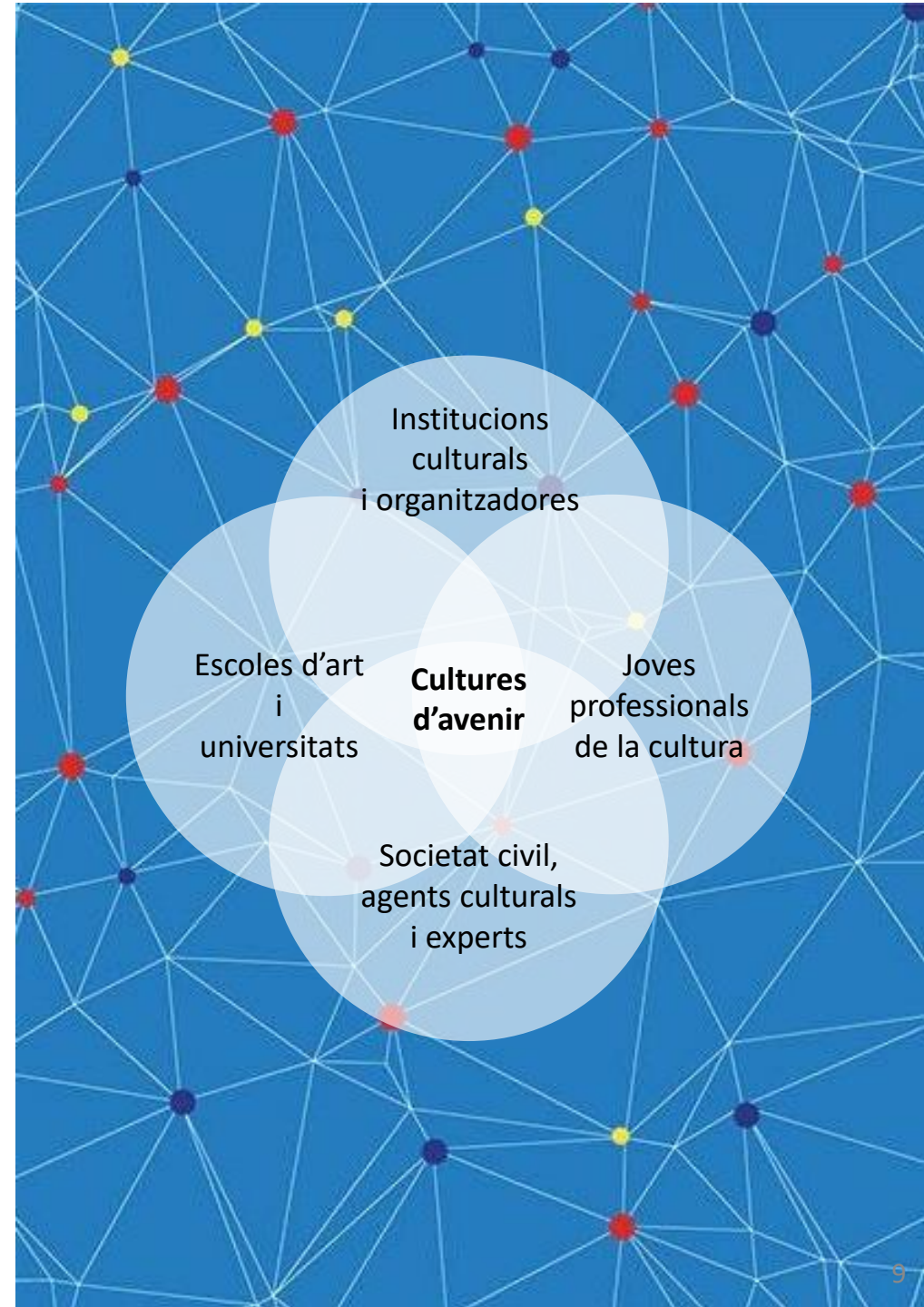
- Rencontrer d'autre écoles / pays / disciplines qui partagent le même intérêt pour des enjeux sociétaux, et nouer des liens avec d'autres jeunes
- Conèixer altres escoles / països / disciplines que comparteixen el mateix interès en qüestions socials i forjar vincles amb altres joves artistes europeus compromesos.
- Tenir més informació sobre aquests temes socials diferents de l'ensenyament artístic que s'ofereix a les escoles, en particular mitjançant l'accés a una xarxa d'experts que d'una altra manera no haurien pogut mobilitzar i l'obertura a altres disciplines.
- Descobrir iniciatives innovadores i inspiradores.
- Tenir accés a eines que permetin desenvolupar els projectes d'altres companys del màster.
- Beneficiar-se d'una oportunitat sense precedents per avançar en el pensament i la pràctica en determinats temes mitjançant reunions, accés a continguts i suport a mida: es pot documentar el procés de desenvolupament del pensament, no es demana que torni una feina amb èxit

// Xarxa //

Un ecosistema dinàmic pels agents de la cultura

La xarxa té com a objectiu reunir agents dels territoris participants interessats a desenvolupar les seves pràctiques a la llum de problemes socials i mediambientals:

- Institucions com l'FGYO, el Centre Pompidou, l'HKW i el CCCB.
- Escoles d'art i universitats
 - Les arts escèniques
 - Arts plàstiques i visuals
 - Disseny gràfic, disseny i arquitectura
- Estudiants i joves professionals del sector cultural
- Representants de la societat civil, actors i experts implicats en causes socials i ambientals: artistes, intel·lectuals, investigadors, enginyers, empreses, ONG i associacions ..



// Xarxa //

Esdeveniments i trobades amb membres de la xarxa

Els diferents esdeveniments estan concebuts com:

- Una demostració de la capacitat dels artistes per abordar qüestions socials i mediambientals mitjançant la presentació d'èxits concrets
- Un panorama de casos en què els artistes col·laboren junts i transcendeixen disciplines i fronteres

Entre els membres de la xarxa, hi seran presents en particular: 4 institucions fundadores, escoles d'art associades, així com experts de múltiples procedències.

3 formats complementaris que permeten als artistes, agents i membres de la xarxa interactuar a través de vídeo i transmissió en directe de:

- Taules rodones perquè el públic en general posi en perspectiva les pràctiques i la manera com s'aborden els temes socials i mediambientals en el sector cultural
- Representacions, projeccions i codisseny d'obres d'art participatives
- Tallers dedicats a professionals i moments de convivència per enfortir els vincles entre els membres de la xarxa



// Programa // Com participar?

Els participants estaran:

- Informats de l'existència del programa a través de les seves universitats.
- Inscrits en alguna de les universitats membres de la xarxa (obert a estudiants internacionals).
- Matriculat en un estudi de postgrau o màster.
- Disponibles durant tota la durada del programa
- Particularment sensibilitzats i interessats en qüestions socials
- Demostrant el seu compromís personal, acadèmic o extraacadèmic, sobre un dels 5 temes del programa mitjançant un text i / o una selecció d'obres
- Se'ls demanarà que presentessin la seva estratègia, com a ambaixadors del programa a la seva escola, per difondre l'esperit del projecte als seus companys i animar una comunitat d'estudiants compromesos al seu voltant.
- Autoritzats per presentar la sol·licitud en grup (amb un o més representants designats per assistir físicament a les reunions o individualment)

24 estudiants (8 per territori o centre col·laborador) seran seleccionats per un jurat qualificat abans de l'octubre del 2021. Es consideraran com a ambaixadors del programa i seran els responsables de representar la seva universitat i de compartir el contingut que els estigui disponible en el marc del programa..



// Programa //

Trobades a París i Berlin

Els participants participaran a dues trobades :

Un primer taller a París

1 – 5 de novembre

Objectius :

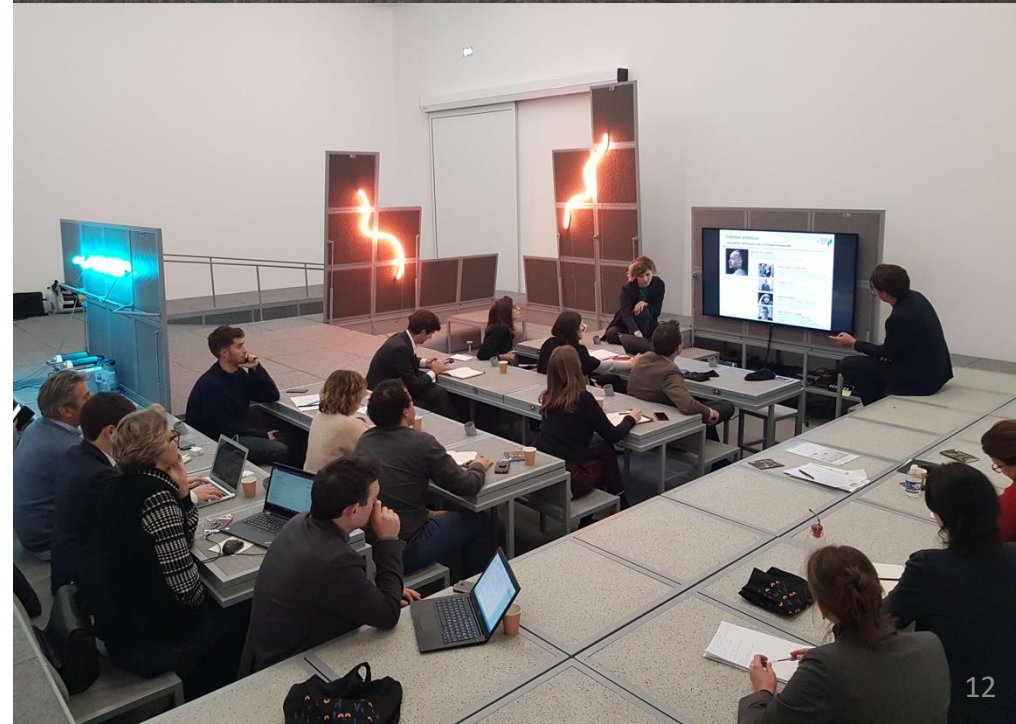
- Reunir a tots els participants i crear un esperit de grup
- Permetre als participants decidir junts sobre la direcció que volen donar al tractament dels temes del programa, beneficiant-se del suport d'experts en aquestes matèries i visitant projectes inspiradors.
- Conèixer els mentors que seguiran el seu treball

Un segon taller a Berlín (on-line)

10 – 15 de gener

Objectius :

- Compartir l'estat de la qüestió i el procés creatiu amb altres participants
- Conèixer experts que seran identificats segons les necessitats dels participants
- Treballar la naturalesa dels lliuraments que es presentaran durant l'esdeveniment de cloenda (un text, una obra, un manifest, un concepte de solució, un prototip, etc.)



// Programa //

Esdeveniment de clausura a Barcelona

Del 9 a l'11 de març de 2022, el CCCB acollirà un esdeveniment de clausura on hi haurà:

- Taules rodones i xerrades obertes al públic amb membres de la xarxa, experts i joves professionals de la cultura europea
- Workshops i taules de treball pels alumnes.
- Una presentació, si s'escau, dels projectes.
- Els comentaris compartits sobre aquests primers cicles del programa i anunci de les vies per al seu desenvolupament (ampliació del nombre de països participants, desenvolupament d'un kit educatiu de codi obert, etc.)



// Programa //

Support remot i eines digitals

Eines col·laboratives:

- **Una plataforma col·laborativa i en línia mantindrà l'impuls malgrat la distància al llarg del programa**
- **Aquesta plataforma dedicada a joves artistes reunirà diversos tipus de continguts:**
 - Emissió d'esdeveniments i reunions amb experts
 - Entrevistes
 - Vídeos i enllaços a iniciatives i projectes inspiradors
 - Arxius audiovisuals del Centre Pompidou, el HKW i el CCCB en relació amb els temes del programa
- El contingut de la plataforma serà seleccionat per l'FGYO, el Centre Pompidou, l'HKW, el CCCB i els membres de la xarxa i els propis participants.
- Depenent de la seva naturalesa, és possible que alguns continguts estiguin disponibles per al públic en general i d'altres només accessibles per als participants i els membres de la xarxa

Cada mes s'organitzaran reunions virtuals amb experts en funció dels problemes amb què es trobin els participants per ajudar-los d'una manera concreta. Els mentors proporcionaran, en forma de conversa i / o xat, material per nodrir la reflexió i l'orientació de les solucions proporcionades pels projectes.



// Programa //

Un mètode inspirat en la manera de fer dels joves



EMPODERAMENT

Proporcionar els mitjans per a l'autonomia
VS Donar instruccions

Desenvolupar projectes propis VS Treballar
per validar crèdits

Triar causes que els importin VS Tenir un
tema imposat

Adaptar el suport a les necessitats dels
participants i dels projectes VS Mantenir-
se en un marc estricte



INTEL·LIGÈNCIA COL·LECTIVA

Esperit col·lectiu VS Competició individual

Eines d'innovació oberta VS Aïllament en
el procés creatiu

Accés als membres de la xarxa i experts VS
Una organització jeràrquica

Ambaixadors del projecte amb els seus
companys VS Alguns càrrecs electes
bénéficiant-se del programa de manera
individual



TRANSVERSALITAT

Descompartimentació VS separació entre
disciplines i actors culturals

Una iniciativa europea VS el tancament en
un mateix

// Xarxa i programa//

Impacte esperat pel primer cicle 2021/2022

3 Centres (Pompideu, HWK, CCCB)	4 Institutions	12 Universitats associades	6 Disciplines Artístiques
3 Mentors	24 Estudiants	240 Joves professionals (beneficiaris indirectes del programa)	2 Workshops a París i a Berlin

Universitats franceses (llistat provisional):

- Villa Arson, Niça. Àrea: arts visuals
- Institut Choréographique International-CNN Montpellier. Àrea: dansa.
- Université Paris 8 | Vincennes – Saint Denis. Àrea: teatre.
- 1000 Visages Production, París. Àrea: cinema.
- Ecole nationale des arts décoratifs, París. Àrea: arts aplicades.
- Université Rennes 2. Àrea: curadoria.

Universitats alemanyes (llistat provisional):

- HFBK (Escola Superior de Belles Arts), Hamburg. Àrea: arts visuals.
- Universität zu Köln. Àrea: arts visuals.
- HKB Hochschule der Künste Bern. Àrea: arts i didàctica.
- Universität Duisburg-Essen. Àrea: arts i humanitats
- Universität Potsdam.
- Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig. Àrea: arts visuals
- FH Bielefeld. Àrea: disseny i fotografia.
- KHM Köln. Àrea: cinema.
- Filmakademie Ludwigsburg. Àrea: cinema.

// Xarxa i programa //

Calendari provisional

